

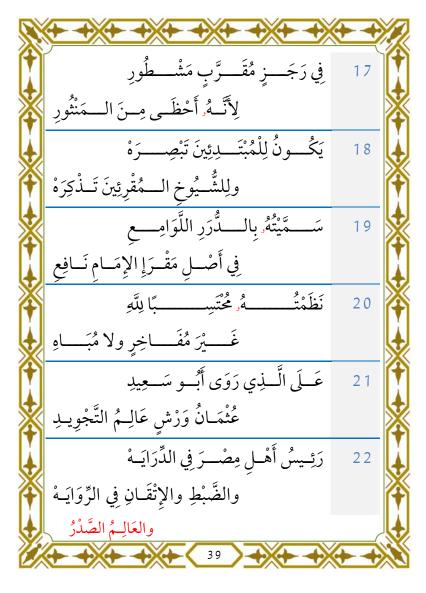
عَمَلُنا في المَثْنِ

- إخْتَرْنَا لَهُ خَطًّا وَاضِحًا جَمِيلًا
- جَعَلْنَا بِكُلِّ صَفْحَةٍ سِتَّةَ أَبْيَاتٍ، وكُلَّ بَيْتٍ في إِطَارٍ
 لإرَاحَةِ نَاظِرَي القَارِئِ وتَسْهِيلًا لَهُ على حِفْظِ المَتْنِ
 - رَقَّمْنَا أَبْيَاتَ المَتْنِ واعْتَمَدْنَا نِظامَ التَّعْقِيبَةِ
- رَسَمْنَا صِلاتِ هَاءِ الكِنَايَةِ ومِيمِ الجَمْعِ، وحَرَصْنَا عَلَى
 بَيَانِ مَا يُقْرَأُ بِالتَّسْهِيلِ، وكَتَبْنَا مَا يُقْرَأُ بِالنَّقْلِ بِاللَّوْنِ
 الأَخْضَرِ، وأَلِفَاتِ الإِطْلاقِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ
- حَاوَلْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى الرَّسْمِ العُثْمَانِيِّ قَدْرَ المُسْتَطَاعِ،
 ورَسَمْنَا اليَاءَاتِ الزَّوَائِدَ
- وَضَعْنَا مُلْحَقًا بِذَيْلِ الْمَثْنِ شَرَحْنَا فِيهِ بَعْضَ الْمُصْطَلَحَاتِ الوَارِدَةِ فِي المَتْنِ
 - خَدَمْنَا النَّظْمَ بِبَعْضِ الفَهَارِسِ الفَنيَّةِ.



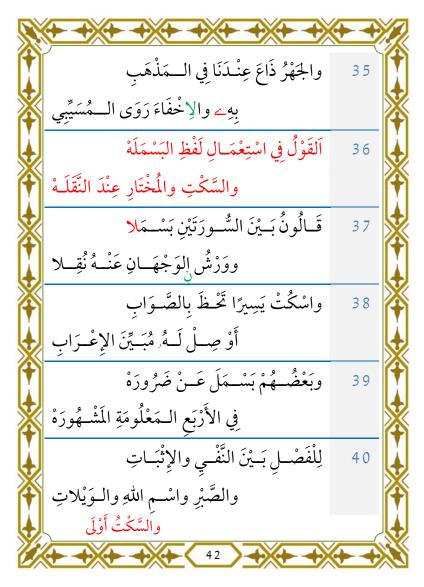






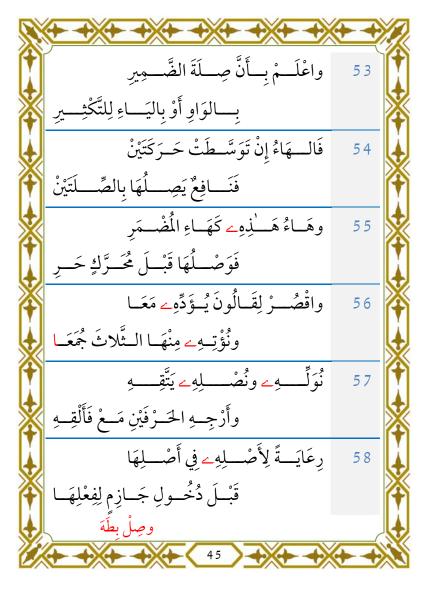


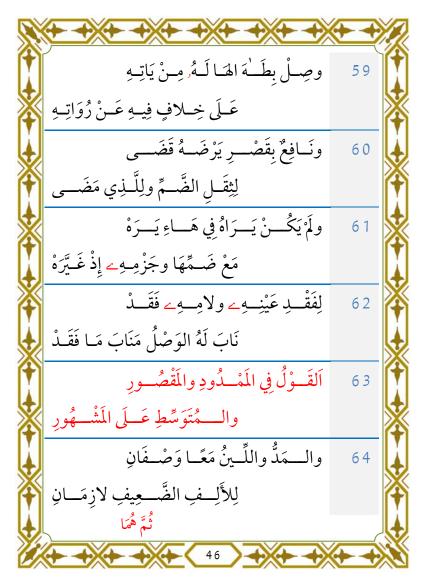


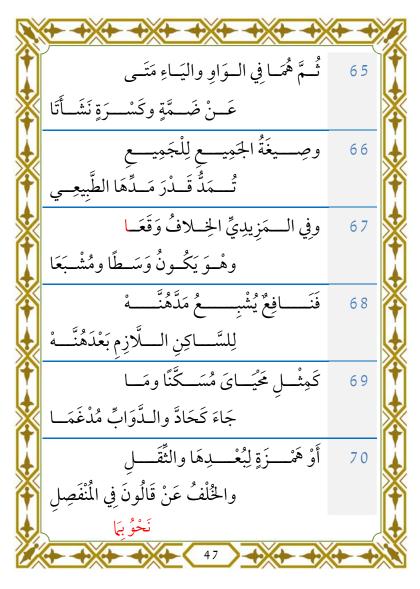






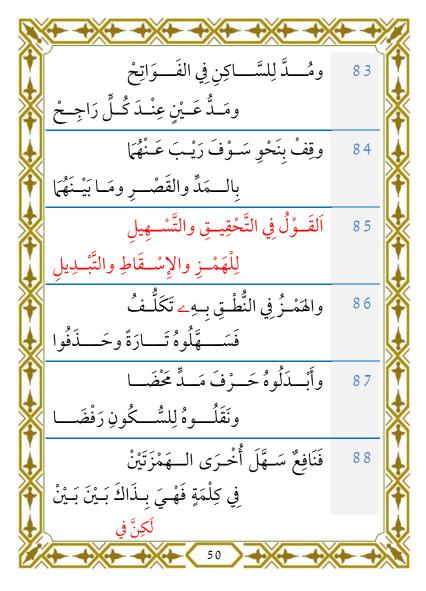












































































هَوامِشُ ُ

- أنسِرْ على ما دَرَج عليه الأوائل في طريقة كتابة آخر كلمة من كُلِّ بيت مشطور، نحو كتابتهم (المسيب) بلا ياء لتُناسِبَ
 كلمة (المذهب) قبلها مراعاةً للازْدواج.
- المُسيِّي (بيت / 35): يجوز في الياء المشددة الفتح والكسر
 كما نصَّ عليه الحَبَّاز في شرح تفصيل عقد الدرر لابن غازي.
- هذا العنوان «الذيل في مخارج الحروف وصفاتها» إضافة بيانيَّةٌ مِنَّا، وهو الاسم الذي أطلقه الناظم عليه، انظر شرح المِنتوري على الدُّرر 2/ 828.
- 4. ضَبْطُنا للمَتْنِ وفْقًا لِـمَا أَدَّيْنَا به على العَلَّامة الشيخ طاهِرِ آيت عَلْجَتْ، ولِبَعْضِ أَبْيَاتِ المَتْنِ رِواياتٌ أُخْرَى صَحِيحةٌ ومُعْتَبرةٌ يَحْفَظُ عليها البَعْضُ، قد ذكرْنا ما وقَفْنا عليه منها في كتابنا «الحواشي الربيعية»، فلتُنظَر فيه، والله وليُّ التوفيق.